



La Mussetta

ARTES E ESPORTES TRANSFORMAM O MUNDO

Conectamos pessoas que
transformam



La Musetta



Sob a idealização e direção de Caká Cerqueira Cesar, La Musetta atua no mercado de produção de projetos editoriais, artísticos e esportivos, garantindo consultoria especializada para viabilização de projetos de incentivo desde sua concepção, produção, divulgação, até a venda e realização.

Nosso Propósito

É conectar o universo transformador da cultura, das artes e do esporte à marcas, e empresas que acreditam no potencial humano e que conduzam seus negócios com transparência e responsabilidade social.



o que
fazemos

ARTES E ESPORTES TRANSFORMAM O MUNDO

Celeiro Cultural

Consultoria Leis de
Incentivo Fiscal

Gestão de
Projetos

Editora

Representação
Artística e
Esportiva

Celeiro Esportivo

Conheça
nossos
Projetos





o que
fazemos

ARTES E ESPORTES TRANSFORMAM O MUNDO

Editora

A La Musetta Editoriais é idealizada e dirigida por Caká Cerqueira Cesar e trabalha principalmente com curadoria de escritores(as) do interior de paulista, privilegiando também curadoria para o público LGBTQIA+



Edição de obras literárias
convencionais



Selo de HQ - Histórias
em Quadrinhos



Mais que uma editora

A La Musetta Editoriais conta com a curadoria da multiprofissional Caká de Cerqueira César, promovendo experiências multisensoriais das obras literárias.

A organização criativa de lançamento e divulgação dos projetos da editora, transcende a literatura e a unifica às artes plásticas e à música em um mesmo projeto.

[Clique Aqui](#) e confira um trecho do último lançamento literário da La Musetta Editoriais





apresenta
o projeto

CANA MAL

Os vivos &
os mortos

Canavial, os vivos e os mortos

Obra literária, romance



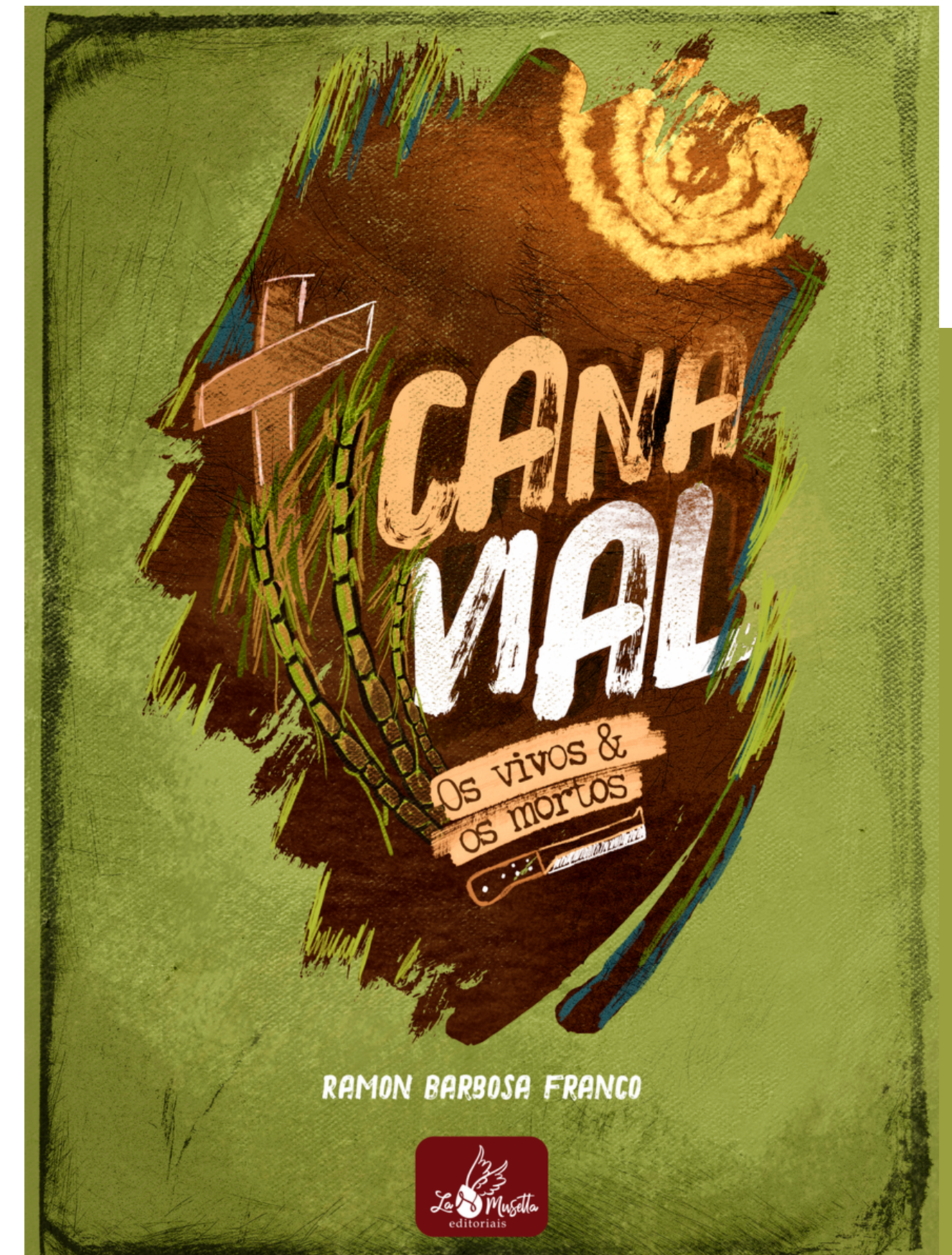
Primeiro lugar no Edital de Fomento Cultural n. 02/2021 da Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Marília.

Resumo Romance escrito pelo jornalista Marilense Ramon Barbosa Franco, narra a história de um jovem boia-fria que precocemente se vê obrigado a assumir a profissão dos pais para ajudar no sustento da sua família.

Assuntos tratados no livro

- Desmatamento e consequências (p. 15)
- Cultura da Cana; profissão “ bóia -fria”
- Reforma Agrária (região geográfica da luta dos sem – terra)
- Lavoura do Oeste Paulista
- Alcoolismo; Violência; fé; histórias locais (p. 39)
- Geopolítica
- Capitalismo (exploração da mão- de- obra)
- Revolução industrial (mecanização do campo)
- Cultura mambembe

Saiba Mais 



“



O corte de cana é uma das atividades mais rudes e mais penosas do rico agronegócio brasileiro. Dizendo de outro modo: o cortacana é um herói anônimo da riqueza das usinas, da sede suntuosa das fazendas, do gordo saldo médio dos donos e de seus prepostos, acionistas e gerentes

Trecho do posfácio de 'Canavial, os vivos e os mortos', assinado pelo grande repórter brasileiro, o jornalista **José Hamilton Ribeiro**.



O autor de 'Canavial...', por Nelson Liano Júnior

Ramon Barbosa Franco é um 'entusiasmado' pela literatura que é para ele, ao mesmo tempo, o seu 'sonho' e a sua 'realidade'. Vale lembrar que entusiasmo tem origem no grego 'en theos' (Deus dentro) e 'asm' (em movimento). E é preciso percepção divina e propósito interior para passar muitas horas solitárias dando vida a personagens, que para muitos não tem valor.

O autor de "Canavial, os vivos e os mortos" é um cronista do Oeste Paulista que se inspirou em gente desconhecida para desvendar almas que habitam o mundo de todos nós. Párias cortadores de cana, conhecidos como boias-frias, que fizeram a riqueza de uma região, mas que ficaram só com as sobras e o amargor de existências condenadas pela miséria social. Todos esses elementos vivificam essa ficção realista de agradável leitura que levará os seus leitores a muitas reflexões",

Nelson Liano Júnior, escritor e jornalista. Liano Júnior editou os livros 'O alquimista' e 'O diário de um mago', de Paulo Coelho.



Ramon Barbosa Franco

Currículo

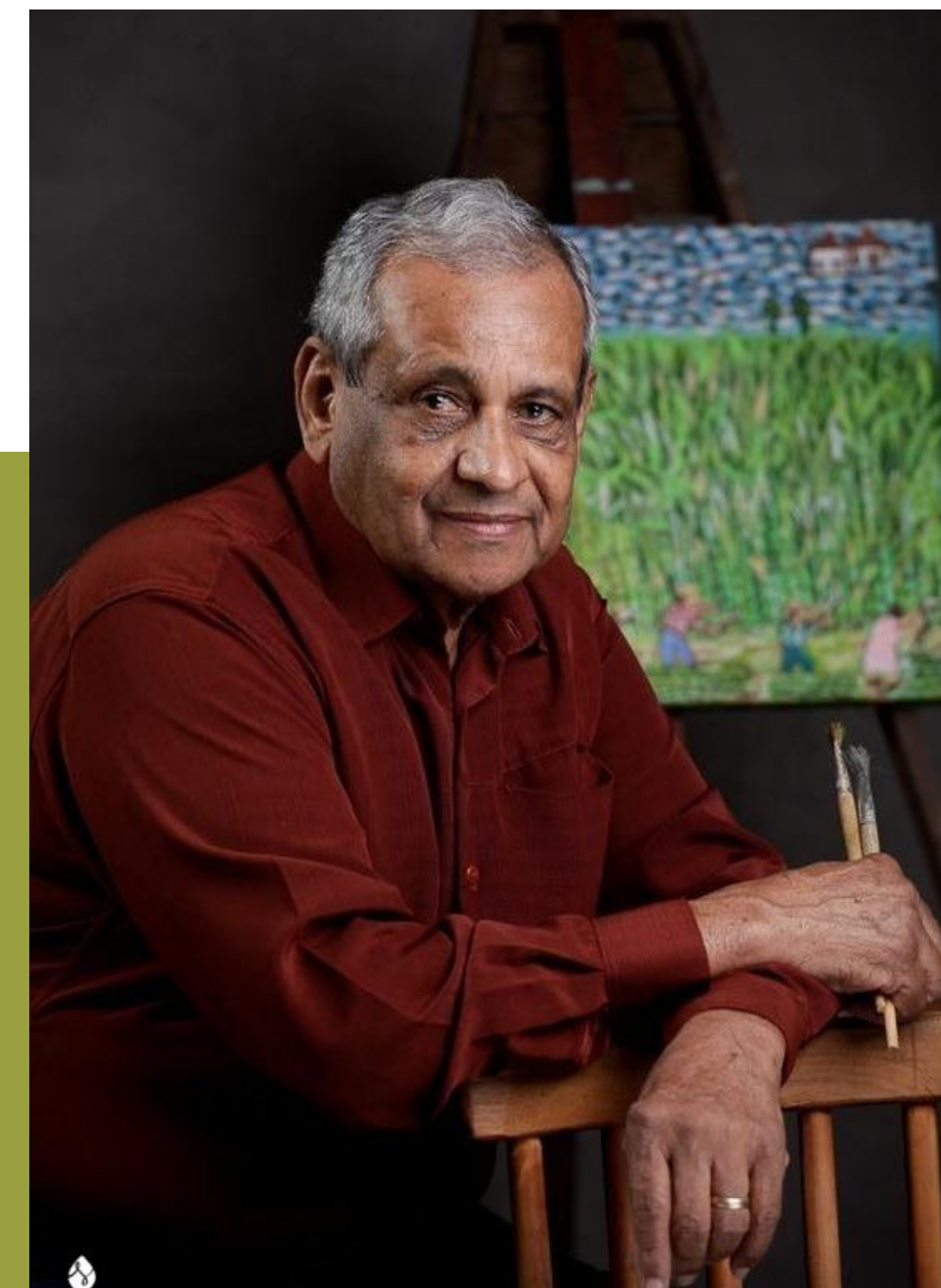


Arte Naïf

**A arte da espontaneidade,
originalidade, intuição e da liberdade**

O livro é totalmente ilustrado por obras naïfs produzidas especialmente a partir da trama literária pelo artista naïf Aloísio Dias da Silva, pintor radicado em Marília e reconhecido mundialmente como um dos principais criadores do movimento primitivista.

‘Canavial, os vivos e os mortos’ renderá um documentário sobre o processo criativo do romance e elementos culturais da região da trama, Paraguaçu Paulista (SP).



Aloísio Dias da Silva



**CANA
VIAL**
Os vivos &
os mortos

Experiências

La Musetta
editoriais

Palestra seguida de Sessão de Autógrafos com o Autor

O Fazer Jornalístico na carreira do Repórter

Na palestra, além de discorrer sobre o processo criativo da produção do livro, Ramon, que acumula quase 30 anos de experiência, transmitirá noções do Jornalismo e a atividade de um repórter na Imprensa através de cobertura jornalística em dezenas de editorias.

Duração da Experiência

 **90 min**

R\$ 2.500



Ramon Barbosa Franco é jornalista, roteirista e escritor. Trabalha comunicação corporativa e já publicou biografias, romance policial e contos, além de conquistar diversos prêmios literários.

**CANA
VIAL**
Os vivos &
os mortos

Experiências

La Musetta
editoriais

Exposição de Arte Naïf

Uma exposição de 15 dias das obras do artista plástico Aloísio Dias da Silva, criadas com exclusividade para ilustrar o livro Canavial, os vivos e os mortos.





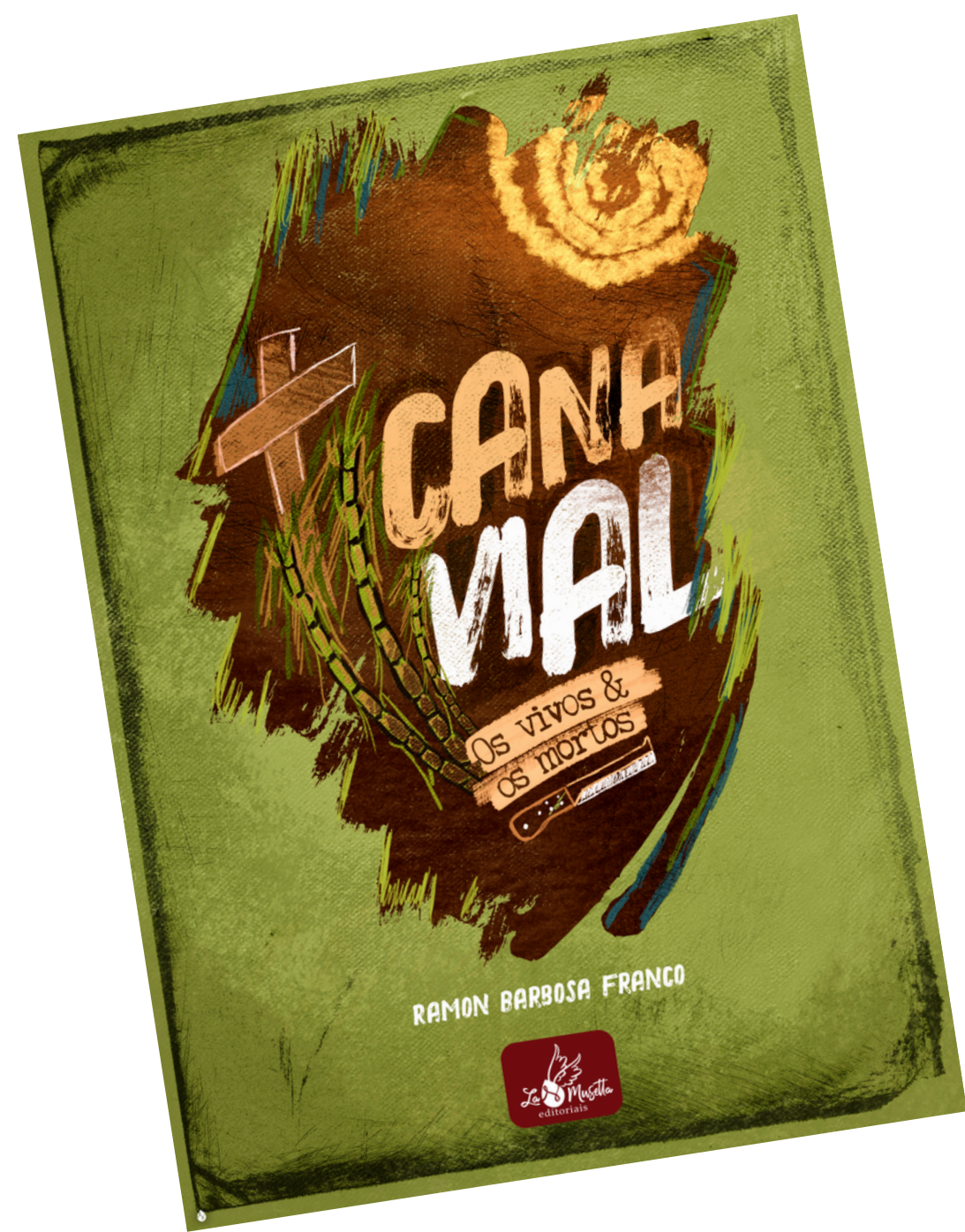
Aloísio Dias da Silva

Aos 74 anos, Aloísio Dias da Silva é artista plástico Naïf e arte-educador. Nascido em Presidente Venceslau, radicado em Marília desde 1977. O currículo é extenso: mais de 2 mil obras, participação em 146 exposições – sendo duas na Europa e uma no Japão. Em 2016 foi vencedor do Mapa Cultural Paulista. Já foi premiado, além de Marília, nas cidades de Ourinhos, São José do Rio Preto, Catanduva, Cerquilha e Piracicaba.

Realizou várias oficinas culturais em Marília, Echaporã, Lutécia, Oscar Bressane, Ocaçu, Álvaro de Carvalho e Rio Pardo de Minas. É Catalogado na Bienal Internacional Naïf de Piracicaba e Denn Hage (Holanda), entre outras.

**CANA
VIAL**
Os vivos &
os mortos

Descontos para compra do livro



de R\$ 36,90

por **R\$ 29,90**

na compra do lote
a partir de 100 unidades

CANA MAL

Os vivos &
os mortos

Apreciação Pedagógica da Obra

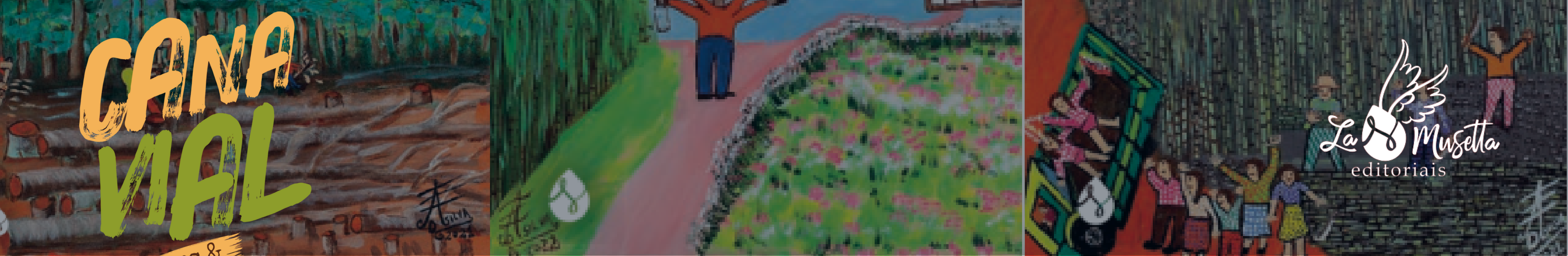
Sandra Telles Pelegrine | Pedagoga



Especialista em Educação
sandpelegrine@gmail.com

Obra : CANAVIAL, OS VIVOS E OS MORTOS

Gênero: Narrativo



Ementa

Romance que narra a história de um jovem boia-fria que precocemente se vê obrigado a assumir a profissão dos pais para ajudar no sustento da sua família.

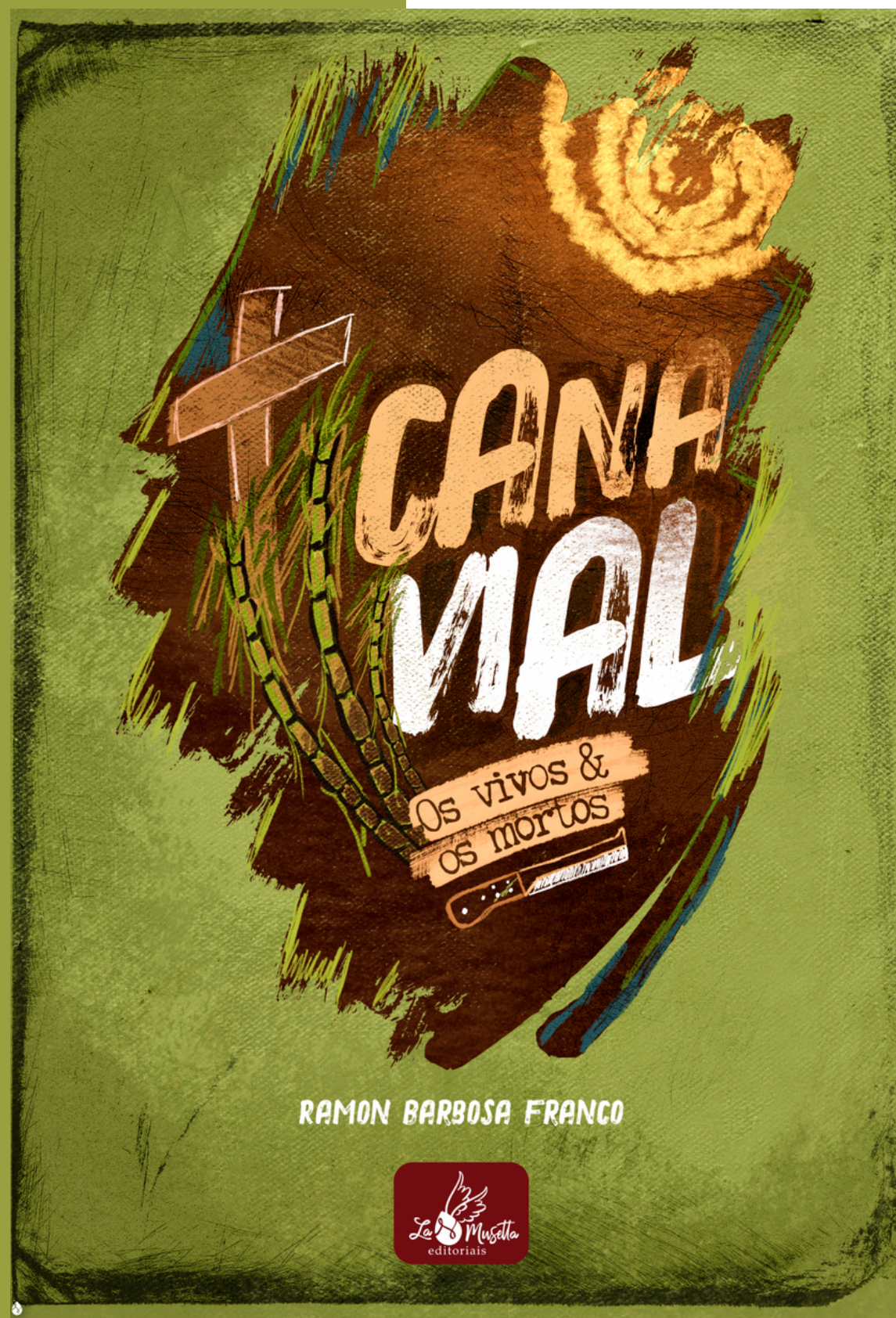
A análise pedagógica da obra foi realizada por **Sandra Telles Pelegrine**, analista de obras literárias para La Musetta.

Sandra é especialista da educação, 30 anos atuando na área da educação passando por vários estágios como professora de Ensino Fundamental Anos Iniciais, Magistério, Coordenadora Pedagógica, Diretora de escola e Supervisora. Atualmente



Proposta

Inserir indicação da obra literária na formação do ensino médio nas redes municipais, estaduais e particulares de ensino



O livro permite ao docente construir uma disciplina aprofundando conhecimentos tratados pela BNCC nas áreas de Linguagem e suas Tecnologias; Ciências da Natureza e suas tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Sandra Telles Pelegrine - Pedagoga

Competências da Base Nacional Curricular Comum (BNCC) abordados no livro:

Referências

BNCC- Base Nacional Comum.

<http://portal.mec.gov.br/conselho-nacional-de-educacao/base-nacional-comum-curricular-bncc-etapa-ensino-medio>

RESOLUÇÃO N° 3, DE 21 DE NOVEMBRO DE 2018 (*) Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio.

<http://portal.mec.gov.br/docman/novembro-2018->

Linguagens e suas tecnologias

Ciências da Natureza e suas tecnologias

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas





Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.





Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socio-ambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

Analisar e **utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos,** realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).





Analisar **processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade** de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Analisar a **formação de territórios e fronteiras** em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

Analisar e **avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza** (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Analisar **as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas**, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos. 6. Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade





La Musetta

ARTES E ESPORTES TRANSFORMAM O MUNDO

**Caká
Cerqueira César**

(14) 99641-2870

caka@lamusetta.com.br

www.lamusetta.com.br



la_musetta_arte



lamusetta-artes-e-esportes



lamusetta



lamusettaarteomundo6028



La Mussetta

ARTES E ESPORTES TRANSFORMAM O MUNDO