



La Mussetta

ARTES E ESPORTES TRANSFORMAM O MUNDO

OS VIVOS &
OS MORTOS

Conectamos pessoas que
transformam



La Musetta



Sob a idealização e direção de Caká Cerqueira Cesar, La Musetta atua no mercado de produção de projetos editoriais, artísticos e esportivos, garantindo consultoria especializada para viabilização de projetos de incentivo desde sua concepção, produção, divulgação, até a venda e realização.

Nosso Propósito

É conectar o universo transformador da cultura, das artes e do esporte à marcas, e empresas que acreditam no potencial humano e que conduzam seus negócios com transparência e responsabilidade social.



o que
fazemos

ARTES E ESPORTES TRANSFORMAM O MUNDO

Celeiro Cultural

Consultoria Leis de
Incentivo Fiscal

Gestão de
Projetos

Editora

Representação
Artística e
Esportiva

Celeiro Esportivo

Conheça
nossos
Projetos





o que
fazemos

ARTES E ESPORTES TRANSFORMAM O MUNDO

Consultoria Leis de
Incentivo Fiscal

Um dos serviços que prestamos é
a captação de recursos de
projetos aprovados por outros
produtores e proponentes

LEI DO
AUDIOVISUAL



MINISTÉRIO
DA CULTURA

BOATE AZUL

o filme

Comédia Dramática
Longa-metragem

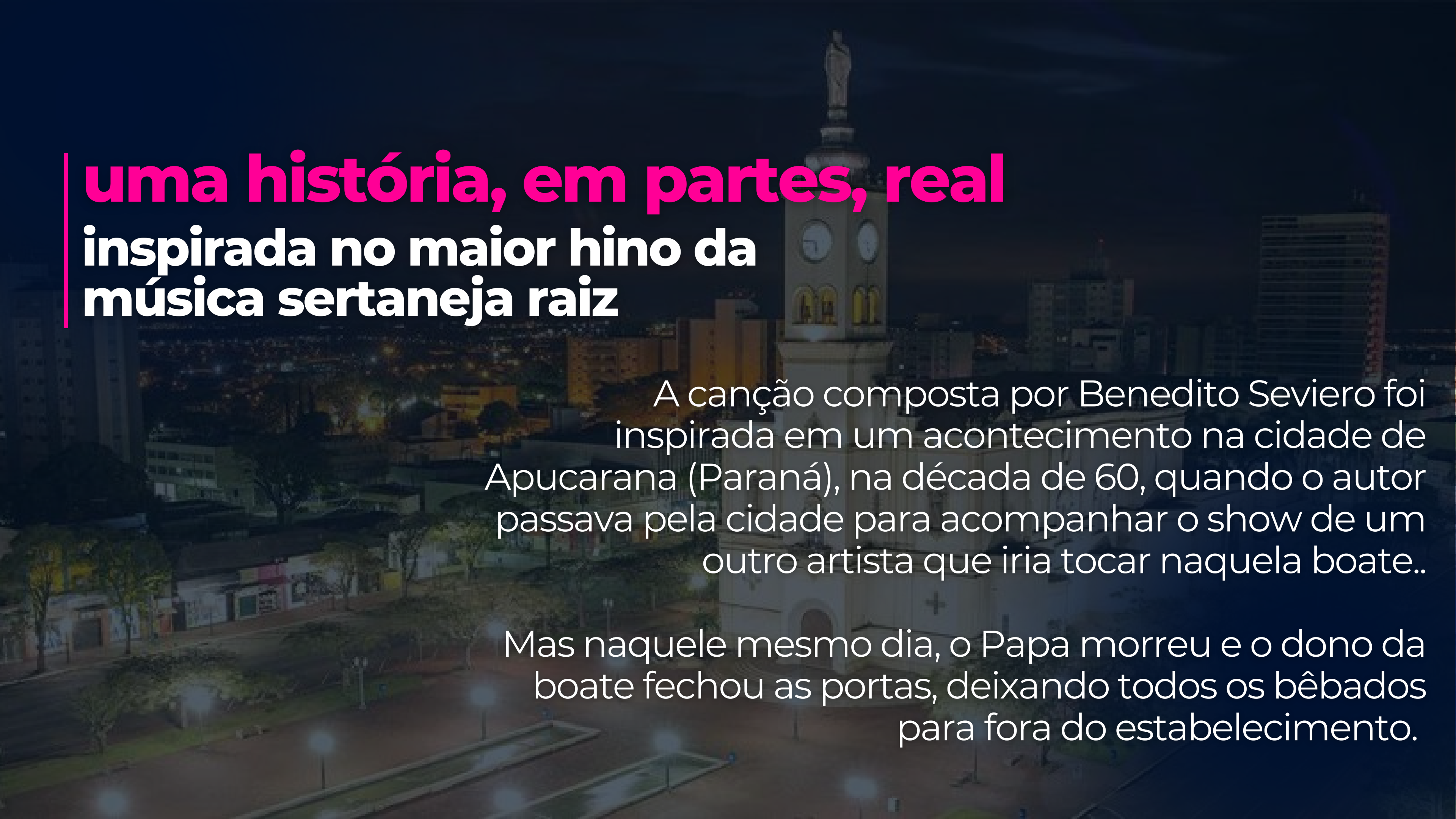
Aproximadamente: 100 minutos



Doente de amor,
procurei remédio na
vida noturna...

Nota: os direitos da música Boate Azul, de Benedito Sevierio, já foram adquiridos para este projeto





uma história, em partes, real
inspirada no maior hino da
música sertaneja raiz

A canção composta por Benedito Sevierio foi inspirada em um acontecimento na cidade de Apucarana (Paraná), na década de 60, quando o autor passava pela cidade para acompanhar o show de um outro artista que iria tocar naquela boate..

Mas naquele mesmo dia, o Papa morreu e o dono da boate fechou as portas, deixando todos os bêbados para fora do estabelecimento.

Sinopse

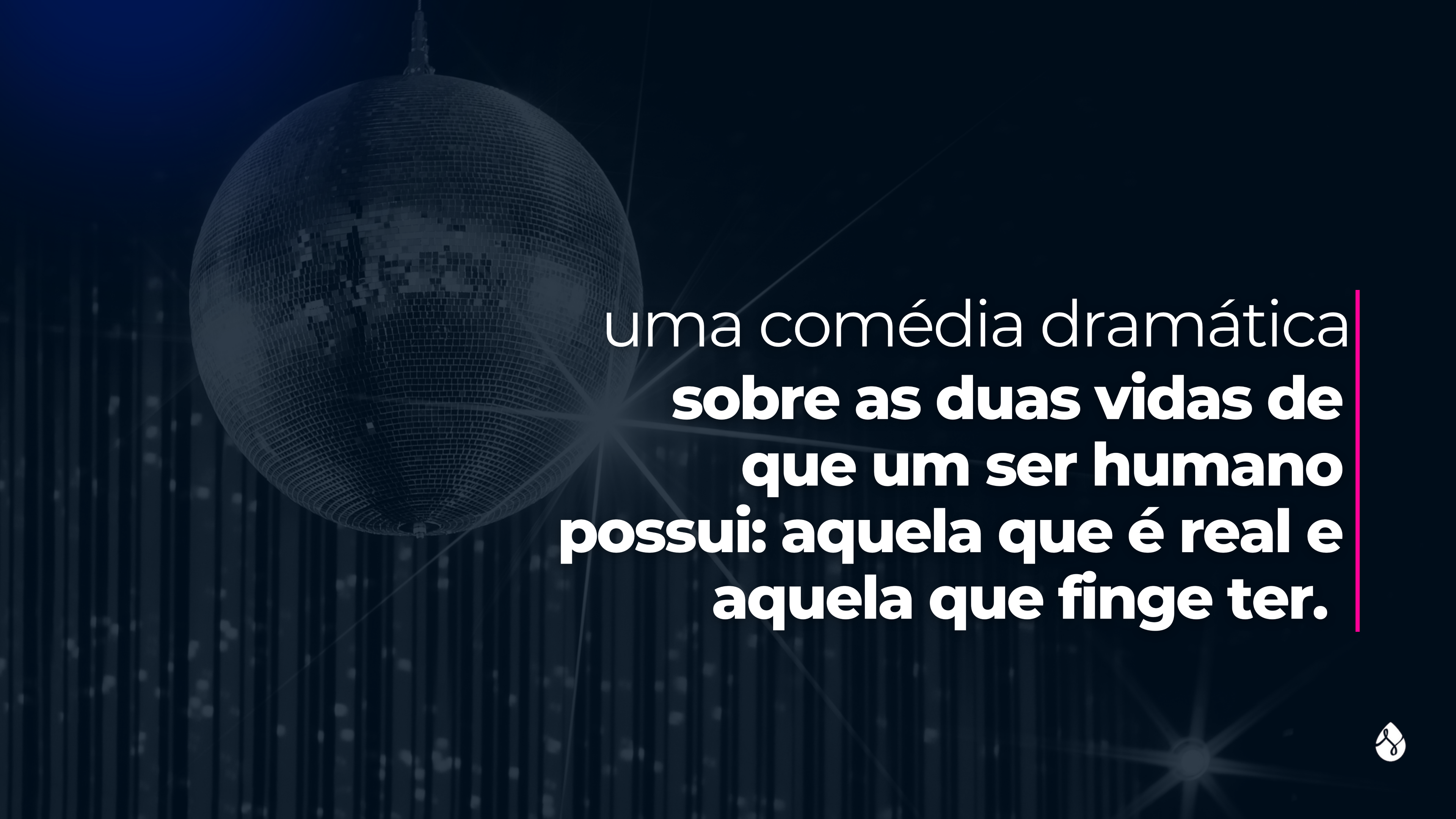
A trama do longa conta a história de três personagens que têm suas vidas transformadas a partir de uma despedida de solteiro que acontece na pior data possível: o dia da morte do papa.

O dono da boate - BENEDITO: 50, dono de um famoso bordel em Apucarana e extremamente religioso, recebe a notícia que o Papa morreu no dia da festa mais importante do seu estabelecimento, forçando-o a fazer de tudo para cancelar o evento.

A dama da noite - ROSA, 40, uma prostituta que esconde do filho sua verdadeira profissão, precisa arrumar um jeito de fugir da cidade antes que o menino descubra toda a verdade agora que ele virou um adolescente.

O doente de amor - PAULÃOZINHO, 35, um bundão rico, é chifrado um dia antes do seu casamento e vai ter que decidir entre viver uma vida para agradar os outros ou a ele mesmo.





uma comédia dramática
**sobre as duas vidas de
que um ser humano
possui: aquela que é real e
aquela que finge ter.**



O MAIOR HINO DA MÚSICA SERTANEJA RAIZ

BOATE AZUL

Doente de amor procurei remédio na vida noturna
Com a flor da noite em uma boate aqui na zona sul
A dor do amor é com outro amor que a gente cura
Vim curar a dor desse mal de amor na boate azul
E quando a noite vai se agonizando no clarão da aurora
Os integrantes da vida noturna se foram dormir
E a dama da noite que estava comigo também foi embora
Fecharam-se as portas, sozinho de novo tive que sair
Sair de que jeito,
Se nem sei o rumo para onde vou
Muito vagamente me lembro que estou
Em uma boate aqui na zona sul
Eu bebi demais
E não consigo me lembrar sequer
Qual era o nome daquela mulher
A flor da noite na boate azul.



BOATE AZUL

Clique no nome dos intérpretes e conheça as versões da música por grandes nomes da música sertaneja brasileira



[Versão original](#)
[Joaquim e Manuel](#)



[Bruno e Marrone](#)



[Bruno e Marrone +](#)
[Chitãozinho e Xororó](#)



[Cachorrão do Brega](#)



[Leonardo | Eduardo Costa](#)



[Milionário e José Rico](#)



Referências



Thelma e Louise

Diretor: Ridley Scott



Bingo

O Rei das Manhãs

Diretor: Daniel Rezende



Relatos Selvagens

Diretor: Damián Szifron



Por que Incentivar sétima arte?



LEI DO
AUDIOVISUAL



MINISTÉRIO
DA CULTURA

“Investir no audiovisual é investir na economia brasileira”.

Luiz Dantas, professor do Departamento de Rádio e TV da Escola de Comunicações e Artes (ECA) da USP



O audiovisual tem impacto econômico direto na vida de **1,5 MILHÕES** de paulistanos.



São **R\$ 5 bilhões** movimentados diretamente no setor audiovisual e **+ R\$ 6 bilhões** movimentados em outros setores pelo audiovisual.

São **210 mil empregos** diretos gerados no setor audiovisual e **+ 290 mil** empregos indiretos gerados pelo audiovisual.



R\$ 3 bilhões

Pagos em salários fixos diretos no setor audiovisual.

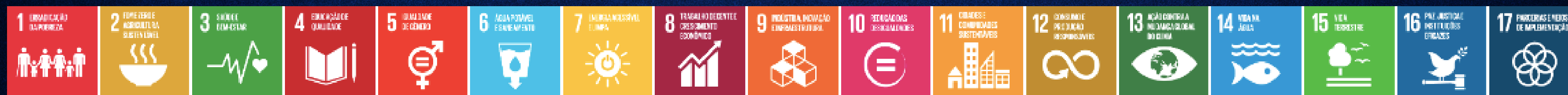


+ R\$ 4 bilhões

Pagos em salários indiretamente em outros setores gerados pelo audiovisual.



Ao oferecer ao cinema brasileiro, **recursos que seriam convertidos apenas em impostos**, uma marca incentiva a cultura nacional em vários níveis e portanto contribui com vários ODSs da Agenda 2030 da ONU



por que patrocinar

OS ROTEIRISTAS



João Kowalski

Diretor Roteirista

Formado em Direção pela UCLA.
Diretor/Produtor/Roteirista de cinco curtas e do longa FORA DE CENA, distribuído pela Elo Company



GUSTAVO GERARD

Autor/Roteirista - Globo Série contemplada no BRDE-FSA PRODAV TVs Públicas 2018
Finalista GloboLab 2016



Luísa Guanabara

Professora de roteiro do MIS
Criou a série documental "Verdades Escondidas" (vencedora do Prêmio Cabíria 2020) Roteirizou o longa-metragem "Papai é Pop", da Pródigo Films

por que patrocinar

Produtores experientes

dmi
tri
land

O Projeto é conduzido por empresas e profissionais com vasta experiência na cena audiovisual

- **Dmitriland é a Produtora de João Gabriel Kowalski** fundada em 2014 e localizada em Maringá desde 2018
- **Conta com 10 anos de experiência no audiovisual.** O primeiro curta, Noah Hammer foi selecionado para diversos festivais internacionais, incluindo o prestigiado Los Angeles Brazilian Film Festival.
- Fora de Cena, o primeiro longa metragem, contou com uma equipe de atores renomados como Douglas Silva, Naruna Costa e Hugo Bonemer.
- O trabalho mais recente foi o curta Silêncio Bruto, contemplado no edital Aniceto Matti, que estreou no Festival Internacional de Curtas de São Paulo (um dos maiores festivais de curtas do Mundo)



por que patrocinar

Produtores experientes

KINOPUS



O Projeto é conduzido por empresas e profissionais com vasta experiência na cena audiovisual

- Coordenada por Guilherme Peraro e Rodrigo Grota. A **Kinopus foi criada em 2004** com foco em produção para Cinema & TV.
- Ao longo de 18 anos, **a produtora conquistou mais de 70 prêmios** entre festivais nacionais e internacionais, tendo realizado coproduções com França e Ar
- Entre os principais projetos realizados, destaque para os longas Leste Oeste (2016), Isto (não) é um Assalto (2018), Passagem Secreta (2021), além das séries de TV Brincando com a Ciência (2017), Super Família (2019) e Cientistas Brasileiros (2022).
- Suas obras estão disponíveis em streaming (Amazon, Looke, GloboPlay), VOD (Net Now, Vivo Play) e já foram apresentadas em canais de TV como ESPN, Universal Channel, TV5 Monde, Rede Globo, TV Cultura, entre outros.
- Desde 2018, a Kinopus promove o Dramátika, Núcleo de Cine Dramaturgia que prevê a produção de peças de teatro e filmes a partir do mesmo texto. A Kinopus também atua como editora. Em 2016, publicou Buster Keaton - O Palhaço que não Ri. Em 2019, publicou Anotações para o Leste, de Rodrigo Grota.



por que patrocinar

Distribuidora



O Projeto é conduzido por empresas e profissionais com vasta experiência na cena audiovisual

- **A2 Filmes reúne alguns dos mais importantes selos do home entertainment independente brasileiro,**
- Somando **mais de 20 anos de experiência** e qualidade na distribuição de grandes títulos em longa- metragem de ficção, documentários, animações adultas e infantis, produções para a família, musicais e muito mais.
- Localizada em Alphaville, na cidade de Barueri, São Paulo, a A2 Filmes trabalha para trazer conteúdo de qualidade para a família, não apenas a brasileira, mas da América Latina, e fornece ótimas opções de entretenimento para os mais diversos formatos de distribuição.
- **Presente nos principais mercados de negócios internacionais de entretenimento,** nos especializamos em buscar lançamentos nas mais variadas partes do mundo e a licenciar conteúdos que possam ser distribuídos na maior quantidade de formatos disponíveis. Trabalhamos com produtos para cinema, TVs aberta e fechada, VOD, SVOD e demais canais on-demand, além de mídias físicas, como o DVD.



por que patrocinar

Elenco

O Diretor de Fotografia André Horta (Dois Filhos de Francisco) também assinou uma carta com intenção de participar do projeto.



Hugo Bonemer



Marcelo Menezes



Douglas Silva
(assinada carta de intenção)



por que patrocinar

incentive o Cinema Nacional!

LEI DO
AUDIOVISUAL

MINISTÉRIO
DA CULTURA

Valor TOTAL aprovado
R\$ 2.924.895,00

22-0525 BOATE AZUL

Processo: 01416.003653/2022-45

Proponente: DMITRILAND PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

Cidade/UF: Maringá / PR

CNPJ: 21.848.792/0001-29

valor aprovado no art. 1o-A da Lei no. 8.685/93:

R\$ 500.000,00

Banco: 001 - agência: 3512-2 conta corrente: 51985-5

valor aprovado no art. 3o-A da Lei no. 8.685/93:

R\$ 277.895,00

Banco: 001 - agência: 3512-2 conta corrente: 51986-3





La Musetta

ARTES E ESPORTES TRANSFORMAM O MUNDO

**Caká
Cerqueira César**

(14) 99641-2870

caka@lamusetta.com.br

www.lamusetta.com.br



la_musetta_arte



lamusetta-artes-e-esportes



lamusetta



lamusettaarteomundo6028



La Mussetta

ARTES E ESPORTES TRANSFORMAM O MUNDO