



La Mussetta

ARTES E ESPORTES TRANSFORMAM O MUNDO

Conectamos pessoas que
transformam



La Musetta



Sob a idealização e direção de Caká Cerqueira Cesar, La Musetta atua no mercado de produção de projetos editoriais, artísticos e esportivos, garantindo consultoria especializada para viabilização de projetos de incentivo desde sua concepção, produção, divulgação, até a venda e realização.

Nosso Propósito

É conectar o universo transformador da cultura, das artes e do esporte à marcas, e empresas que acreditam no potencial humano e que conduzam seus negócios com transparência e responsabilidade social.



o que
fazemos



Celeiro Cultural

Consultoria Leis de
Incentivo Fiscal

Gestão de
Projetos

Editora

Representação
Artística e
Esportiva

Celeiro Esportivo

ARTES E ESPORTES TRANSFORMAM O MUNDO



o que
fazemos

ARTES E ESPORTES TRANSFORMAM O MUNDO

Consultoria Leis de
Incentivo Fiscal

Um dos serviços que prestamos é
a captação de recursos de
projetos aprovados por outros
produtores e proponentes



MINISTÉRIO DA
CULTURA



A lenda do Cigano

um filme de Marcelo Liso e
Caká Cerqueira Cesar

Uma história real
de amor e adoração



MINISTÉRIO DA
CULTURA





uma história real do interior de São Paulo

que resgata o respeito pela cultura e a tradição de outros povos e que incentiva a liberdade feminina e a diversidade.





a cidade de Ibitinga é hoje conhecida como a Capital Nacional dos Bordados, e recebe milhares de turistas todos os anos, atraídos pela tradicional feira de bordados e por sua festas religiosas.





Na rota do Ecoturismo

um santuário ecológico que abriga área de proteção ambiental, o Pantaninho

A estância turística de Ibitinga tem 61 mil habitantes e recebe cerca de 30 mil turistas por mês.

Banhada pelos rios Tietê, Jacaré-Pepira, Jacaré-Guaçu, São Lourenço, São João e ribeirão dos Porcos, o município se destaca também pelo seu sistema fluvial, já que neste trecho, o rio Tietê conserva suas águas despolidas.

Famosa pela tradicional feira de bordados, a cidade também se destaca como santuário ecológico, abrigando uma espécie de mini pantanal, conhecido como Pantaninho, que é área de proteção ambiental (APA).

O Jacaré-Pepira é considerado o rio mais limpo e preservado do estado e sua região abriga animais como lobo-guará, onça-parda e tamanduás.

Com todo esse ecossistema, Ibitinga é rota dos amantes de atividades de ecoturismo, como rafting, esportes náuticos e pesca esportiva.



IBITINGA - SP

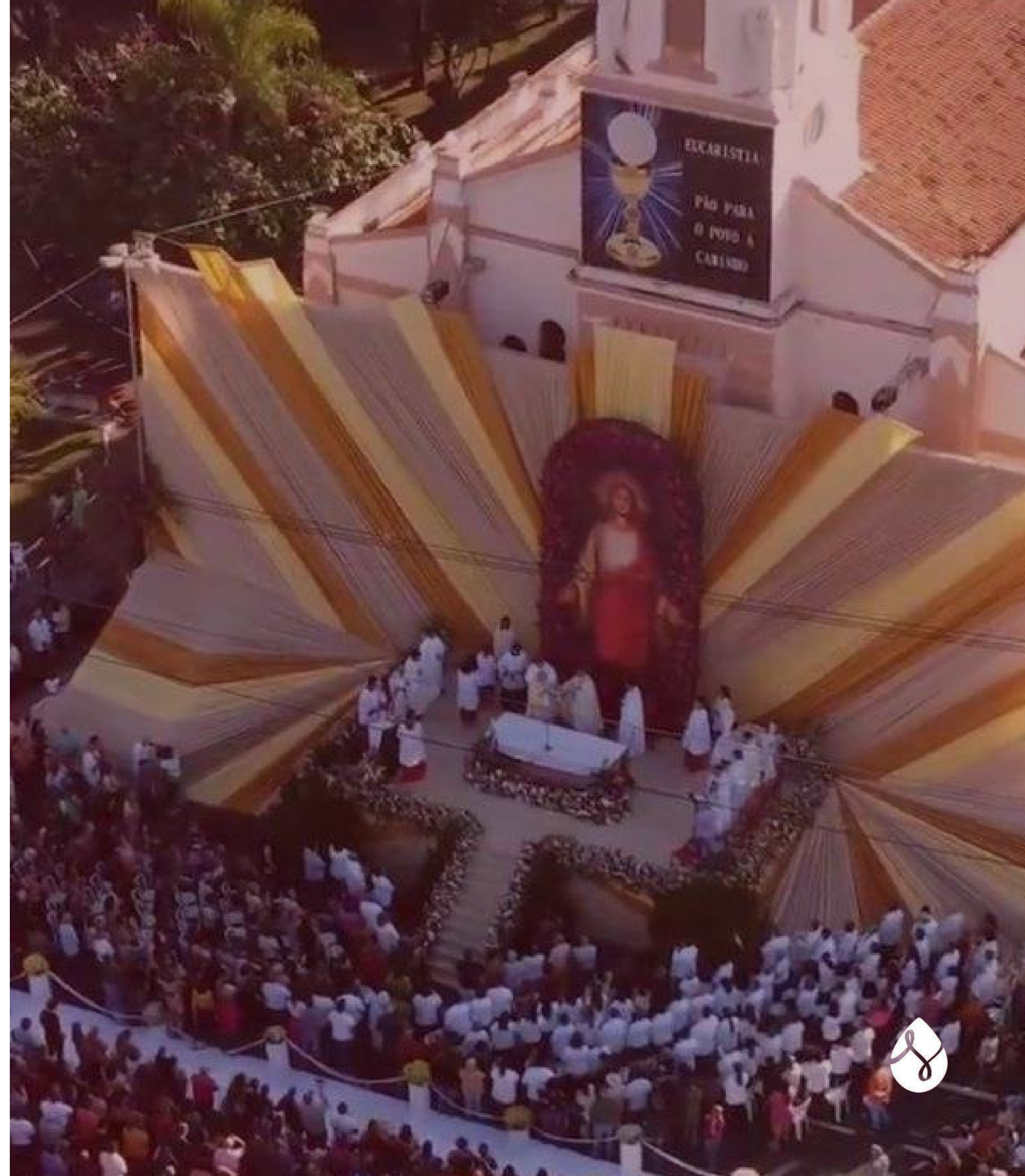
Turismo Religioso

10 quarteirões enfeitados com mantas, colchas, edredons, travesseiros e outros itens que compõe a indústria têxtil da cidade

A Capital Nacional dos Bordados também é uma cidade de forte tradição religiosa na região Centro Oeste Paulista. Entre os diversos atrativos do turismo religioso, encontra-se o evento de Corpus Christi, um dos mais populares do Estado de São Paulo.

Realizada pela Prefeitura, a festa se diferencia por sua estrutura. O município investe na promoção do evento que pode movimentar mais de 20 mil turistas em um único dia.

Procissões de que fiéis caminham por cima dos produtos expostos nos quarteirões enfeitados atraem milhares de turistas.



IBITINGA - SP

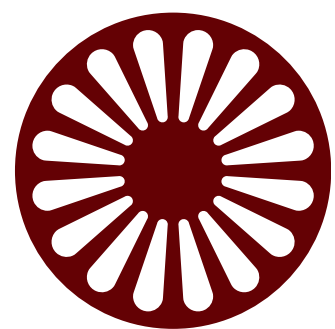
Respeito ao povo cigano e à Diversidade cultural

Na cidade ainda se mantem uma comunidade cigana, povo respeitado na região com a valorização de sua cultura e tradição.

Tolerância entre os povos se torna uma marca de Ibitinga inclusive por meio da bênção dada pelo padre da cidade aos peregrinos devotos de Antonio Cigano, que vão à Cruz do Cigano e ao seu túmulo, fazer pedidos.

A tradicional Festa do Cigano faz hoje parte do calendário cultural de festividades da prefeitura da cidade.





IBITINGA - SP

1902

Mas é na encantadora Ibitinga do século XIX, que conhecemos a trágica história de amor proibido entre o cigano Antonio e a bela Rosalinda.

Cruz do Cigano, em Ibitinga-SP, local onde Antonio teria sido assassinado, hoje recebe anualmente uma procissão de pessoas que acreditam receber bençãos.





um projeto de
resgate
cultural

A trama do média metragem traz a história inspirada na lenda contada por Itálico Sebastião Moreale e faz parte do folclore e da cultura ibitinguense.



O filme explora os limites do amor proibido, a traição, a vingança e o preço de se arriscar por um sentimento verdadeiro.

Com atuações envolventes e paisagens pitorescas, o filme mergulha nas complexidades da cultura cigana e da natureza humana, revelando as consequências de escolhas impulsivas e a força do perdão em meio à tragédia.

O enredo emocionante lembra ao público que o amor e o ódio podem estar entrelaçados em uma história repleta de reviravoltas trágicas.





Salmo Silva | Cigano Antonio

Pernambuco radicado no Rio de Janeiro, é ator profissional e possui vários cursos de interpretação para TV Cinema.

Últimos trabalhos: Participação nas novelas “Malhação Pro Dia Nascer Feliz 2016; “Tempo De Amar” 2017; “Amor E Paixão” 2018.

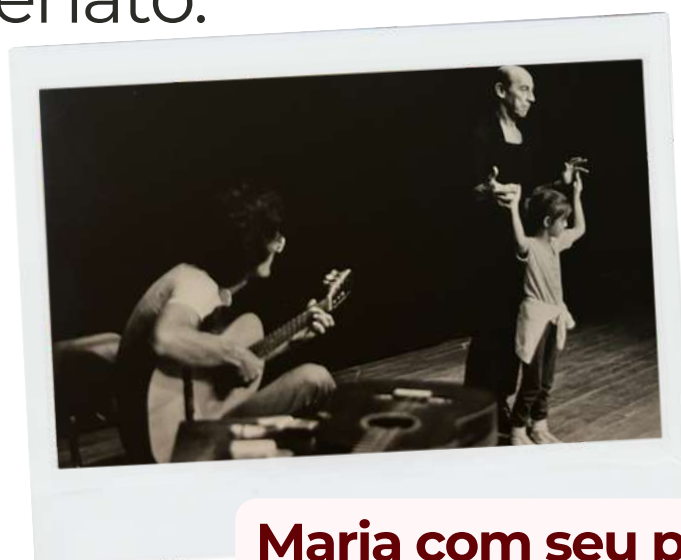
Rodou o Brasil em festivais no ano de 2019 com a peça “Acaso” Teatro Do Absurdo. Em 2021 voltou a participar de novelas com “Nos Tempos do Imperador”. Esteve em cartaz com a peça “ANGEL” no teatro das artes, shopping da Gávea, com direção de Eduardo Martini 2022. Ainda no teatro, destaca-se a Leitura Dramatizada do projeto “Leitura Viva” com o texto “O dia em que John Lennon morreu” de Ricardo Linhares Direção Regiana Antonini 2022: A Leitura Dramatizada do projeto “Leitura Viva” com o texto “Ainda Somos Os Mesmos” de Alessandro Marson Direção: Regiana Antonini



Maria Cortez | Rosalina

Desde muito cedo o universo artístico já fazia parte da vida dessa carioca que já demonstrava inclinação para atuação quando, ainda menina, passava textos com seu pai, o ator Raul Cortez.

Realizando sua estreia como atriz em um projeto cinematográfico, Maria Cortez é representada pela La Musetta. Já tendo trabalhado como figurinista na TV Globo e nas principais revistas de moda do país, como a Vogue Brasil, assumiu o desafio de assinar o figurino do filme junto com André Renato.



Maria com seu pai, o ator Raul Cortez





Larissa Jardim I Jussara

A ibitiguense que nas palavras do diretor do filme é uma “potência cênica”, assume a responsabilidade de interpretar um dos principais papéis do filme. Artista da cena teatral, pesquisadora e produtora Cultural formada pelo Centro Universitário do Sagrado Coração em 2021, segundo Larissa, o teatro a escolheu ainda, quando iniciou seus estudos aos 12 anos já sabendo o que queria.

Dentre tantos trabalhos da atriz, destacamos a atuação na peça "Vestido de Noiva" de Nelson Rodrigues. Larissa é presidenta da associação do ColetivoNegrAtivo de Ibitinga, onde desenvolve trabalhos de produção cultural.





Ronaldo Talarico I Victor - ex namorado de Rosalinda

Ator, artista plástico, especialista em mímica descritiva, esse Ibitiguense que hoje também se dedica à coordenação de projetos e ações culturais, já atuou como secretário de cultura, professor universitário de artes e diretor teatral.

Como Diretor, destaque para a Preparação do Corpo Artístico Cênico das Oficinas Teatrais da Faculdade São Luís., onde dirigiu e produziu mais de 30 peças. Ainda no Teatro, destaque para Premiações no circuito cultural Paulista em anos diferentes como melhor iluminação, cenografia, adereços teatrais.

Como artista plástico, é de Talarico a obra entregue pela Paróquia de Santa Teresa ao Papa João Paulo II na cidade do Rio de Janeiro em 1997, eternizando assim Ronaldo entre os artistas brasileiros que presentearam o Papa João Paulo II no Brasil e que possui obra no acervo permanente no Vaticano.

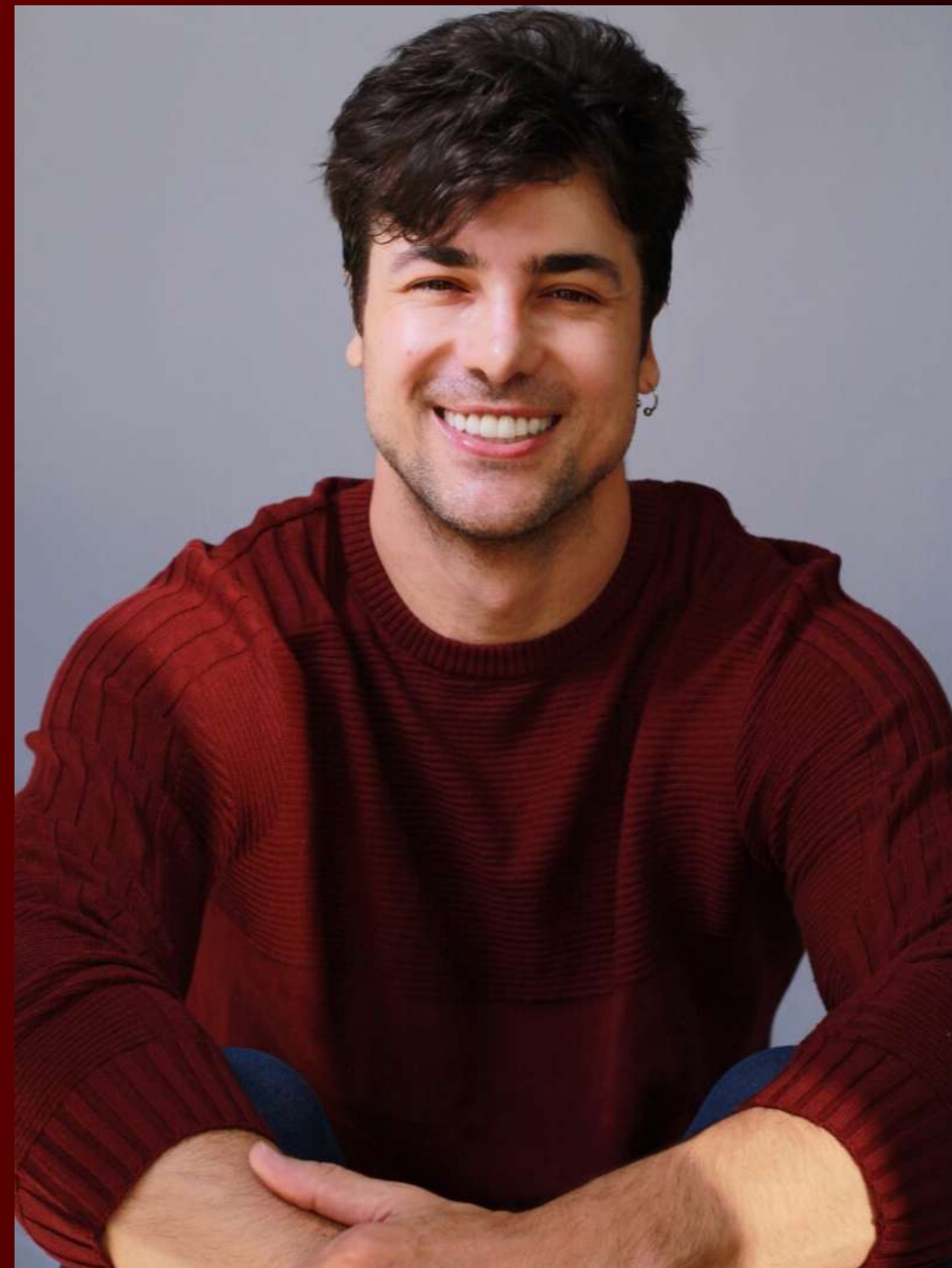




Junior Custodio | Héctor

Esse ator carioca dará vida a um dos suspeitos de assassinar o cigano Antônio.

Iniciou a carreira em 2011, hoje possui 10 peças teatrais, 4 novelas, 3 longas e 2 séries. É formado pela Escola de Atores Wolf Maya, onde aperfeiçoou seus ensinamentos com o próprio Wolf Maya. Participou das novelas: “Terra e Paixão” - Globo Participação!! - 2023 “A infância de Romeu e Julieta” - SBT Participação: Ricardo - 2023 “Quanto mais vida melhor” - Globo Participação: Pablo - 2021 “To de Graça” - Multishow Participação: Paulo André - 2020 Séries: “Reis” - Record Personagem: Israel - 2022 “Passaporte para Liberdade” - Globo Participação - 2021 Longas: “Sem Saída” Personagem: Lobato - 2020 “Adakia” Personagem: Bruno - 2017 “Blind Cowboy” Personagem: Léo - 2016





Julia Mariani | Perla

Essa jovem talentosa estudante de Ibitinga se dedica também aos estudos de teatro com a Cia Teatral Ametsi, e com seus 15 anos sabe bem o que quer.

Apaixonada por artes, quando criança criava suas próprias peças de teatro na calçada de casa.

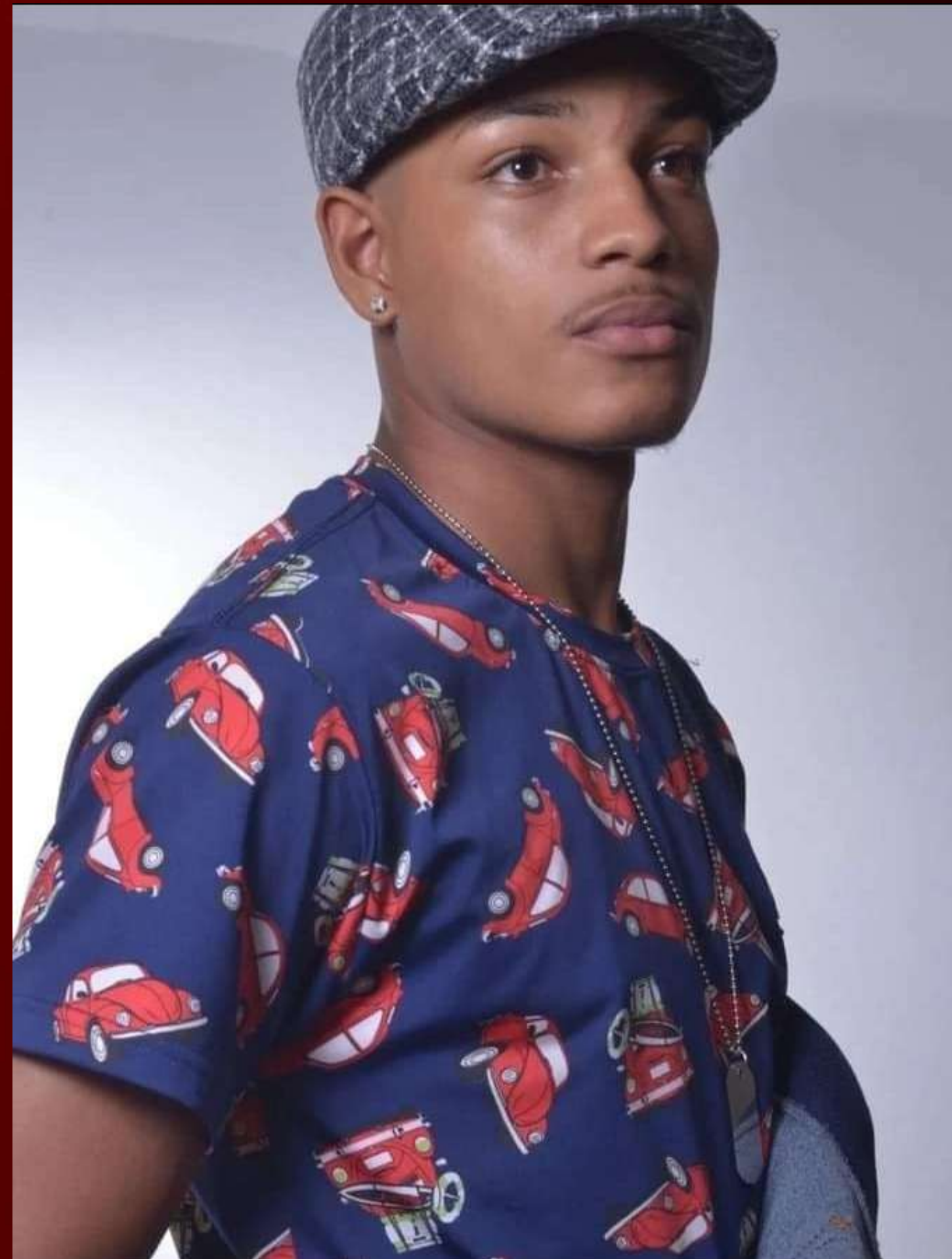
Feliz com a oportunidade de dar vida à Perla no média-metragem, a estreante Júlia promete dedicação, entrega e seriedade em seu primeiro grande trabalho.





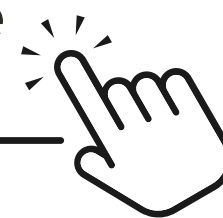
Riquelme Sales | Romeu

Riquelme Sales, um jovem talento multifacetado de 17 anos, natural da cidade de Ibitinga, SP, é reconhecido como ator mirim, modelo e atleta, com sua formação acadêmica realizada em Ribeirão Preto, pela renomada agência CRC MODELS. Destacando-se em diversos projetos, ele teve a oportunidade de colaborar com o aclamado ator e diretor André Artechê, além de participar de uma significativa campanha publicitária para o Ministério da Educação (MEC). Riquelme dará vida ao cigano Romeu na trama.





Saiba mais sobre
as artistas



Valentina
Veigga



Raphaella
Albuquerque



Diana
Dimond



Artistas de múltiplas linguagens, as talentosas e premiadas Drag Queens são representadas pela La Musetta e darão vida às personagens homônimas como corajosas proprietárias do bordel da cidade. As três artistas do interior de São Paulo, com vastos currículos de realizações e engajamento social com a causa LGBTQIAPN+, trazem representatividade e diversidade ao projeto do filme.



Nathlália Rey | canção original do filme

A Lenda do Cigano, traz uma produção totalmente autoral e sua trilha sonora não poderia ser diferente. Com direção musical de Felipe Segolin, a voz escolhida para a música tema do filme é de Nathalia Rey, que também interpretará uma cantora no média metragem.

Mineira radicada em Lins/SP, iniciou estudos em canto erudito há mais de 20 anos, sob a orientação do barítono Francisco de Souza.

Em 2012 e 2013, participou do circuito VDL de Cultura sob a regência do maestro Samuel Damien com o espetáculo Elis. Atuou por 5 anos na Orquestra Sinfônica Jovem de Lins, tendo sido 1ª soprano.

Pela La Musetta realizou Emoções Narradas em 2018 na Unesp e na Casa do Médico; Choros Allegros em 2019 no Teatro Municipal de Marília e mais recentemente, o premiado Musical Castas Divas (2023).



Direção Musical

Felipe Segolin

Responsável pela criação da trilha sonora original do filme, o experiente multi-instrumentista de Jaú é compositor e produtor musical.

Com mente e ouvidos conectados ao mundo, é vocalista e guitarrista de blues, é pela música que Felipe transborda sentimento.

O musicista fez trilha sonora para programas da TV Bandeirantes, curta metragens e é proprietário da Gnoise Estúdios em Jaú, São Paulo



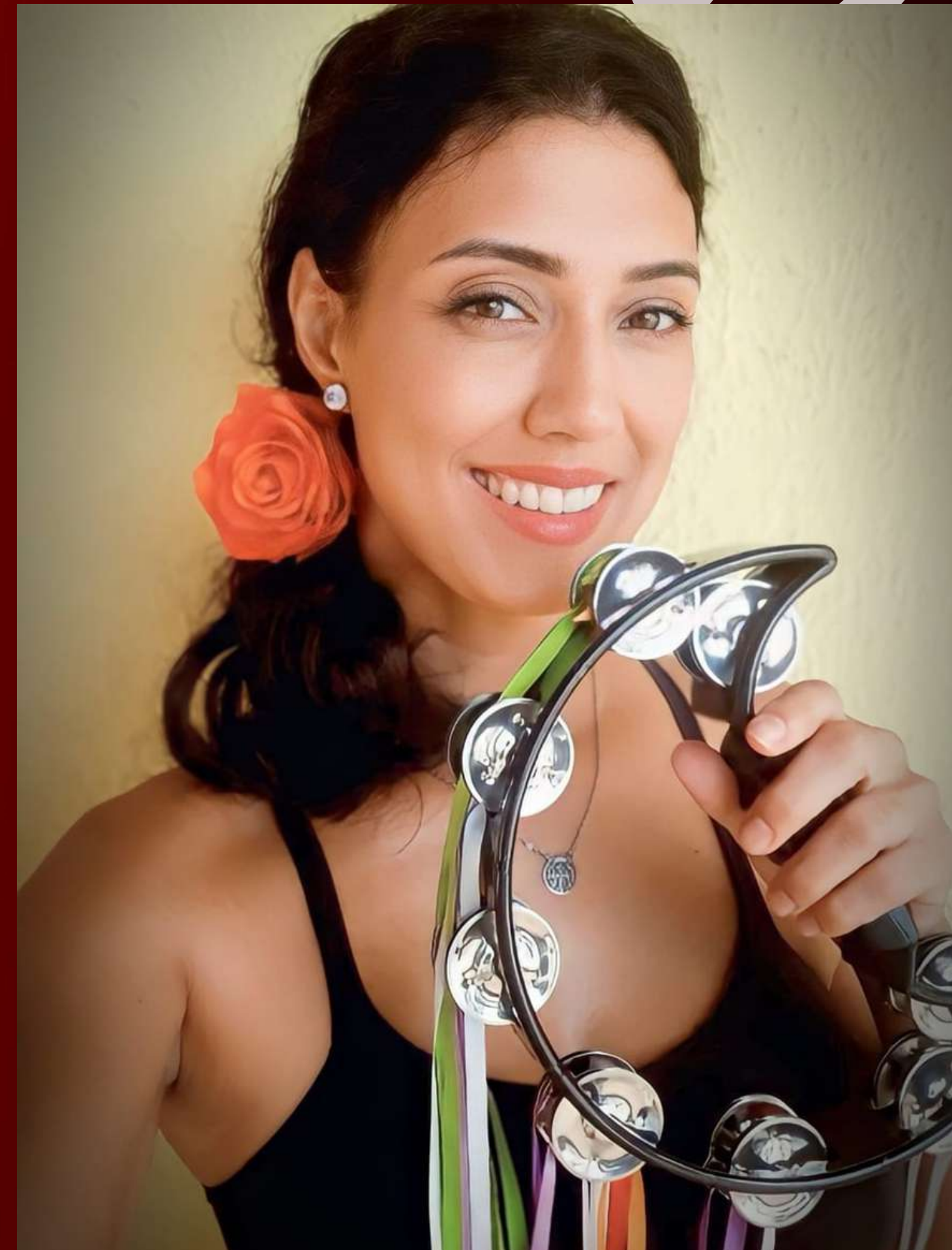
Coreografia

Paula Xavier

Paula Renata Xavier, é uma especialista e consultora em Recursos Humanos, uma figura que une sua expertise profissional a uma profunda conexão com o mundo artístico. Além de sua atuação no RH, Paula idealizou e faz à mão suas Friduxas, bonecas de pano inspiradas na icônica pintora mexicana Frida Kahlo.

Desde 2013, ela mergulhou de corpo e alma nas danças ciganas, revelando-se uma bailarina apaixonada que pesquisa e honra a rica cultura cigana com palestras e performances em festivais pelo interior de São Paulo compartilhando a beleza e tradição das danças ciganas.

Sua jornada ainda contou com a participação em um coletivo de artistas na cidade, ressaltando seu comprometimento com a expressão artística coletiva. Desde a adolescência, quando iniciou sua jornada no teatro, ela está imersa na cultura, trazendo uma riqueza de experiências para sua vida profissional e artística.





André Renato Vieira

André Renato Vieira, é um empresário, natural da cidade de Londrina, traz consigo uma sólida experiência como ex-gerente de produção da Florence Camisaria.

Em 2007, deu um passo ousado ao adquirir uma das lojas da Florence em Ibitinga, interior de SP, onde permanece até hoje. O sucesso de seu negócio vem do nicho focado no segmento de venda e locação de ternos.

Sua especialidade reside na fabricação de ternos sob medida, oferecendo padrões personalizados de acordo com a escolha do cliente e destacando-se no desenvolvimento de peças especiais. Com uma habilidade única para criar trajes de alta costura, André Renato não apenas especializa-se em peças sob medida, mas também acumula um grande acervo em sua coleção de trajes antigos. No filme "A lenda do Cigano", André assina o figurino juntamente com Maria Cortez.



Direção Geral Marcelo Liso

Considerado pela imprensa nacional e internacional como o mais expressivo Paparazzo Brasileiro, é Jornalista de profissão, teve seu nome muito atrelado a fotografia, por mais de 30 anos. Migrou para o audiovisual, onde fez trabalhos no cinema, publicidade, documentários e TV, produzindo e dirigindo programas na TV Bandeirantes, Band Paulista.

Em sua carreira cinematográfica e como repórter fotográfico, Marcelo coleciona premiações: melhor foto e reportagem fotográfica do jornal Diário de São Paulo, ex-Diário Popular, como a foto responsável pela maior venda de jornal em décadas do diário. Esta capa figura no Livro, Diário de São Paulo, as capas do século.

No média-metragem, Marcelo que hoje é representado pela La Musetta, assina a Direção de fotografia e divide a direção geral, criativa e roteiro com Caká Cerqueira Cesar.



Direção Geral Caká Cerqueira Cesar

Idealizadora e CEO da La Musetta, consultoria especializada que conecta marcas e empresas ao universo transformador das artes e do esporte, Caká é uma mulher parda, mãe solo que conquistou seu espaço no mercado artístico-cultural com muito trabalho e competência.

Jornalista marilense, é empresaria e assume a direção criativa e a concepção de roteiros de vários projetos, dentre eles o documentário Espetáculo, “Drags e Santas movidas pelo amor”, premiado no Proac Editais 2022, o espetáculo Choros Allegros, premiado no Proac Editais 2021, na Aldir Blanc de Lins 2021 e na Aldir Blanc de Marília 2021. Roteirizou e esteve à frente da direção criativa e geral do espetáculo “Castas Divas - Mulheres Históricas”, premiado na Rouanet e concluído em 2023.

Com uma carreira de diretora artística diversa, conquistou também premiação pelo curta Escaneandome no Proac Editais de 2022, além de ter produzido no mesmo ano o curta que apresentava o NAV (Núcleo Audio Visual de Marília, com narração de Walcy Carrasco - que aceitou participar do projeto através do convite da própria Caká.

No média-metragem, Caká divide com Marcelo Liso Direção geral, criativa e roteiro do filme.





Odécio Rossafa

Ambientalista convidado

O Engenheiro Agrônomo e Ambientalista, Odécio Rossafa atua em Consultoria, Planejamento, Comunicação, Mobilização e Organização Social para Desenvolvimento Econômico e Sustentável.

Dentre inúmeras realizações profissionais, destacamos sua atuação no Ministério do Desenvolvimento Agrário, onde coordenou a Feira da Agricultura Familiar e Reforma Agrária, mostrando os avanços da agricultura familiar e do desenvolvimento sustentável.

O ambientalista é graduado em Engenharia Agronomia pela Faculdade de Agronomia e Zootecnia Manoel Carlos Gonçalves e tem formação acadêmica no CDS - Centro de Desenvolvimento Sustentável da Universidade de Brasília, cursando a disciplina Desenvolvimento Regional e Desenvolvimento Sustentável. Graduação em Engenharia Agrônômica

Odécio é profissional representado pela La Musetta.





Diretrizes na produção e roteiro na luta pela fim da Violência Doméstica contra a Mulher

Engajada com a causa, Caká Cerqueira Cesar por meio da La Musetta, assume a condução de todas contratações do projeto com a meta de garantir no mínimo 50% de contratações de mulheres que superaram situações de violência doméstica e relações abusivas, gerando acolhimento e oportunidade para superação desse trauma.

A produção e o elenco do projeto contam ainda com artistas que representam toda a diversidade da sociedade, como é o caso das drags e de artistas negros e indígenas.

Prioriza-se também a mão de obra do interior do estado, como forma de contribuir com a diminuição das desigualdades com a criação oportunidades de trabalho para os excluídos.



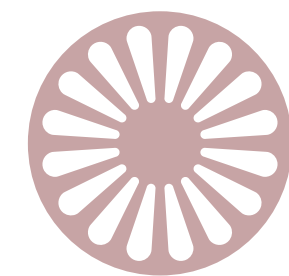
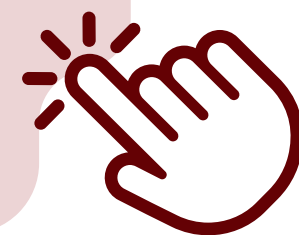


Produção e Captação de Recursos

**Idoneidade e experiência
marcas dessa produtora e consultoria em leis de incentivo fiscal**

La Musetta está envolvida na produção e captação de projetos artístico-culturais arrojados, que movimentam milhões de reais anualmente no Brasil. Destaque para o musical da Broadway que chega ao Brasil em 2024, Kinky Boots, o Filme Boate Azul e festivais internacionais como o Bourbon Street Fest.

Saiba
Mais





Conheça todos
os Projetos da
La Musetta



Produção e Captação de Recursos

[Drags e Santas Movidas pelo Amor - Projeto aprovado no Proac Cidadania Cultural LGBTQIA -](#) Espetáculo com dança performática e canto, intercalado com depoimentos de superação dos artistas que encenam o espetáculo. Idealizado pela La Musetta, o projeto consiste em um espetáculo de três artistas Drag Queens de Marília, abordando suas respectivas narrativas de constante superação e de solidariedade. O projeto trabalha o tema diversidade e inclusão abordando temas sensíveis como a própria violência e exclusão de pessoas LGBTQIA+

[Exposição de Artes Visuais \(Escanografia\) - incentivo fiscal aprovado PROAC 2022 permitindo a circulação por seis cidades de quatro regiões do Estado de São Paulo](#) obra premiada da artista plástica, fotógrafa e arte-educadora mariliense, Luciana Crepaldi. Trabalho composto por diversas obras produzidas de 1998 à 2006, durante um processo intenso e intuitivo de experimentação imagética a partir do uso de um escâner de mesa de tamanho A4 (29,7 x 21) cm. A exposição "Escaneandome" já foi realizada no Museu de Arte Contemporânea de Barcelona, e percorreu cidades como Madrid; Mallorca, Paris; Nova York; além de ter participado da "Art in Love" na Alemanha.

[Obra Literária, Romance: Canavial, os vivos e os mortos - Primeiro lugar no Edital de Fomento Cultural n.º 02/2021 da Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Marília -](#) Romance escrito pelo jornalista Marilense Ramon Barbosa Franco, narra a história de um jovem boia-fria que precocemente se vê obrigado a assumir a profissão dos pais para ajudar no sustento da sua família. O posfácio de 'Canavial, os vivos e os mortos' é assinado por um dos grandes nomes da imprensa brasileira, o jornalista José Hamilton Ribeiro, que também revisou o original do livro de Ramon Barbosa Franco.





Proponente do Projeto

A Produtora de conteúdo audiovisual, TV, Cinema, Motion Graphics e Edição de Vídeo de Marcelo Liso, nasceu há mais de 13 anos na cidade de São Paulo e foi pioneira na utilização de helicópteros rádio controlados, equipados com gimbal importado da Nova Zelândia com payload para câmeras de cinema.

Logo em seguida foi um dos primeiros a operar câmeras embarcadas em drones, depois passou a produzir filmes para grandes empresas com veiculação em redes de cinema. Fez imagens para o longa de Edu Felistoque, Insubordinados e de video clipes como para o rapper Emicida. Fez a direção artística do DVD 3D do KLB. Em 2021 passou a produzir programas para a TV Bandeirantes no interior paulista, onde esta a sua produtora.



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2023 - PROJETOS DE AUDIOVISUAL

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) - AUDIOVISUAL

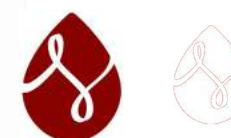
ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS
RESULTADO ANÁLISE DA HABILITAÇÃO

A Comissão de Seleção, após análise de documentos, conforme item 12 do edital, divulga os projetos habilitados para Celebração do Termo de Execução Cultural. Os PROPONENTES dos PROJETOS HABILITADOS deverão entregar a documentação de ABERTURA DE CONTA BANCÁRIA ESPECÍFICA até o dia 01 de dezembro de 2023 na Secretaria de Cultura.

CATEGORIA MÉDIA METRAGEM

PROJETOS HABILITADOS

PROTOCOLO	PROJETO	PROponente
0123456789/2023	Média Metragem - Em Busca de Redenção	51019986 EDGAR SOARES DE OLIVEIRA
0123456788/2023	Média Metragem - A Lenda do Cigano	IMAGE WINGS PRODUTORA DE CINEMA, FILMES PUBLICITÁRIOS E COMÉRCIO DE PRODUTOS ELETRÔNICOS LTDA





impacto positivo

Produzir um projeto como esse, gera impacto social positivo, promovendo a cultura de paz e não violência, a valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável.



Por que Incentivar este projeto?



MINISTÉRIO DA
CULTURA



“Investir no audiovisual é investir na economia brasileira”.

Luiz Dantas, professor do Departamento de Rádio e TV da Escola de Comunicações e Artes (ECA) da USP



O audiovisual tem impacto econômico direto na vida de **1,5 MILHÕES** de paulistanos.



São **R\$ 5 bilhões** movimentados diretamente no setor audiovisual e **+ R\$ 6 bilhões** movimentados em outros setores pelo audiovisual.

São **210 mil empregos** diretos gerados no setor audiovisual e **+ 290 mil** empregos indiretos gerados pelo audiovisual.



R\$ 3 bilhões
Pagos em salários fixos diretos no setor audiovisual.



+ R\$ 4 bilhões
Pagos em salários indiretamente em outros setores gerados pelo audiovisual.

Fonte: IBGE, ANCINE, Secretaria da Fazenda de São Paulo.

 AVANCE EM SUAS METAS DE ESG



Apoie iniciativas
culturais que valorizam
a diversidade



Contribua com 7 ODS da agenda 2030 da ONU

Ao apoiar este projeto, além de oferecer ao cinema brasileiro, recursos que seriam convertidos apenas em impostos, sua marca incentiva a cultura nacional em vários níveis, e de acordo com as contrapartidas propostas contribui com 7 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da agenda 2030 da ONU





Caravana do Cigano

Uma contrapartida do projeto, com ações formativas e oficinas de impacto social.





Mulheres Libertas

A arte de priorizar-se para cuidar do outro



No pulsar frenético da vida cotidiana, muitas vezes nos encontramos perdidas em meio às demandas alheias, esquecendo-nos de um elemento essencial: nós mesmas.

O workshop é conduzido a partir destas necessidades pela produtora cultural, modelo mid-size, diretora de cinema e mãe solo, Caká Cerqueira Cesar. Prepare-se para entrar em um ambiente vibrante, empático e acolhedor, em que mulheres se reúnem para desvendar os segredos da liberdade pessoal. Com a sabedoria e a experiência de anos dedicados à arte, esportes e à cultura, a fundadora da La Musetta e ex-atleta premiada de Jiu-Jitsu (quando ainda a presença de mulheres neste esporte era um tabu).

Aprenda a priorizar seu bem-estar sem culpa ou hesitação, como um ato de amor próprio que irá lhe capacitar a cuidar genuinamente dos que lhe rodeiam e de nós mesmas.

Nossa palestrante que já foi modelo Fitness e hoje atua como modelo Mid-Size, pela renomada agência Mega Models Diversity, fala também sobre as mudanças em seu corpo com a passagem dos anos e seu posicionamento no mercado.

À medida que mergulhamos nas profundezas da autoconsciência e da autorrealização, descobrimos que a verdadeira liberdade não é apenas um estado de ser, mas sim uma busca contínua de autodescoberta e crescimento.

Com Caká Cerqueira Cesar como nossa guia inspiradora, embarcamos nessa viagem rumo à liberdade pessoal, prontas para florescer e espalhar nossa luz única no mundo ao nosso redor.

Bônus! + 1 hora

Workshop de administração do tempo na vida doméstica, financeira e profissional.



**2 horas
com apostila**

Misturando histórias pessoais, reflexões profundas e exercícios práticos, este workshop é um convite para uma reconexão com sua essência, sonhos e paixões. Assuma o protagonismo de sua própria vida!

Oficina de audiovisual

para educadores e estudantes de pedagogia



Considerado pela imprensa nacional e internacional como o mais expressivo Paparazzo Brasileiro, Marcelo Liso é Jornalista de profissão, teve seu nome muito atrelado a fotografia, por mais de 30 anos.

Neste oficina prática de 4 horas, Liso capacita educadores a incentivar alunos a utilizarem seus celulares de maneira criativa e consciente, promovendo a produção audiovisual com propósito jornalístico e artístico. Ao final, os professores terão a oportunidade de compartilhar suas mensagens e contribuir para a construção de um mundo mais informado e compassivo.

 **4 horas**



Oficina de Figurino

da Maria Cortez



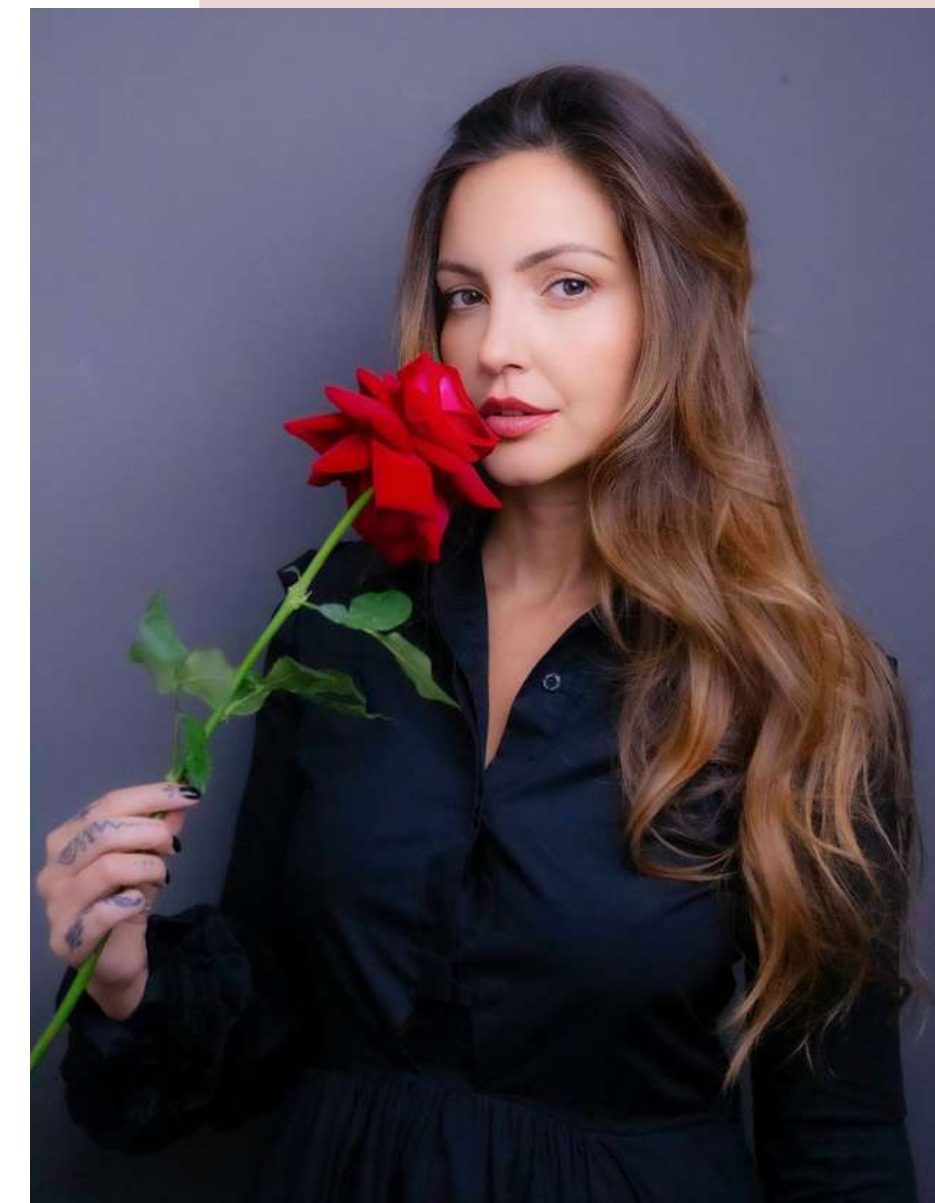
Ministrado pela atriz principal do filme que já foi figurinista do PROJAC (Rede Globo) por mais de seis anos e que além de atuar no filme, assina a pesquisa de figurino.

Aprenda com uma profissional experiente tudo desde conceitos básicos de design de figurino à compreensão das necessidades específicas de cada personagem.

Explore os fundamentos do design de figurino, desde a escolha de tecidos e cores até a importância dos detalhes que comunicam a essência de um personagem. Descubra como cada peça de roupa pode contar uma história por si só e como a integração do figurino com a narrativa visual contribui para a imersão do espectador.

A oficina oferece uma visão privilegiada dos desafios práticos enfrentados pelos figurinistas no set de filmagem. Desde a gestão de orçamentos até a colaboração com diretores de arte e diretores de cena, você descobrirá o trabalho árduo por trás da magia da tela.

Descubra como cada detalhe de uma peça de roupa pode fazer a diferença entre uma boa cena e uma cena inesquecível.



 **3 horas**

Oficina aborda conceitos de moda para diversas linguagens artísticas; do cinema, teatro à TV - uma arte que transforma uma simples peça de vestuário em uma extensão da alma de um personagem.

Oficina Conexão Corporal



Explore a linguagem do corpo e aprimore sua comunicação em uma oficina dinâmica e envolvente com a bailarina e coreógrafa do filme, Paula Xavier,

Um mergulho no universo da Expressão Corporal que leva os participantes a descobrirem como o corpo se torna uma poderosa ferramenta de comunicação. Paula guiará os participantes na compreensão dos gestos, posturas e movimentos que transmitem mensagens sutis e impactantes.

Promova a partir da conexão entre corpo e expressão, o despertar da empatia, segurança e coerência na comunicação.

 **30 min**





Contação de histórias com bonecos

para crianças até 12 anos

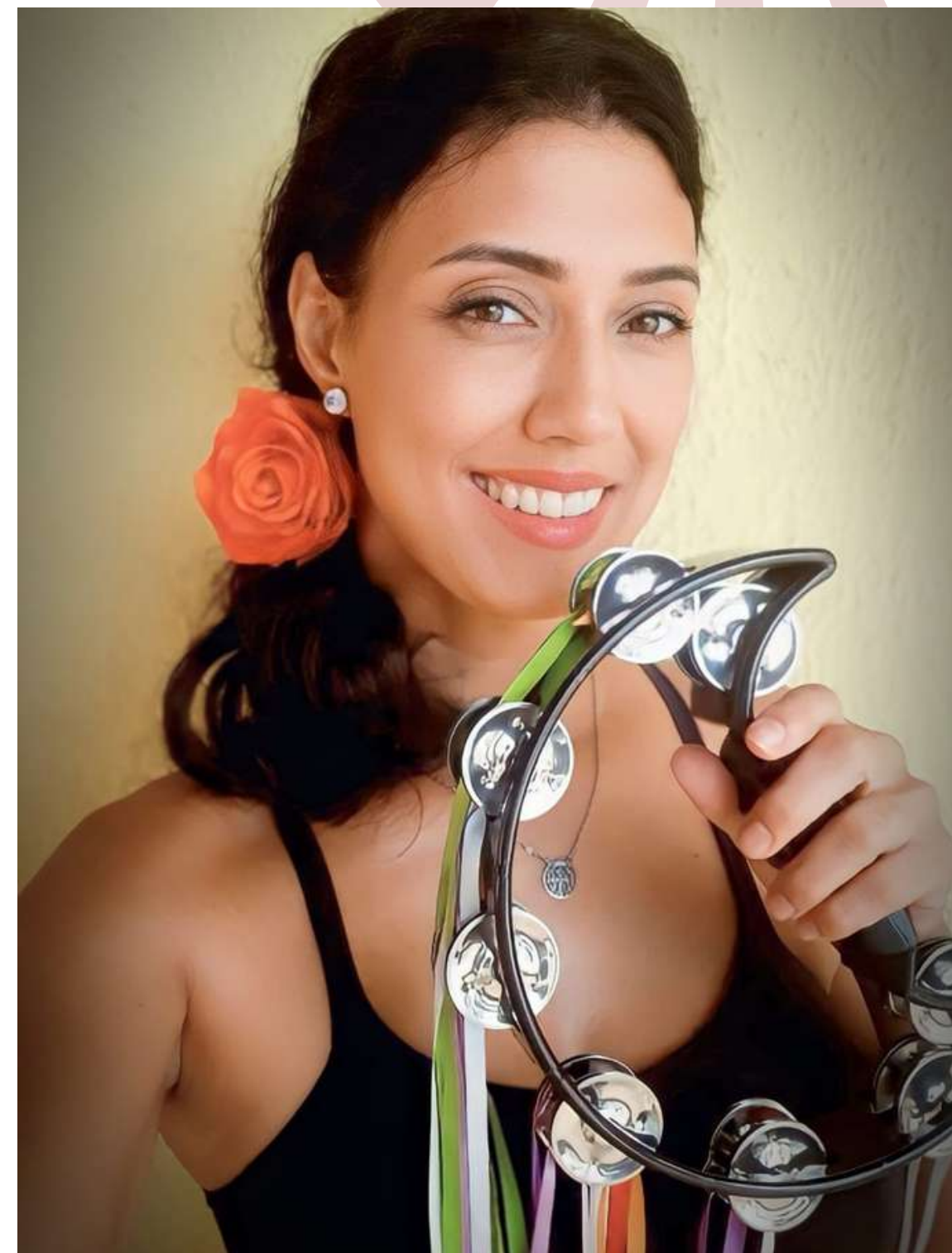


Em um momento mágico e envolvente , Paula Xavier, também contadora de histórias , nos levará a uma viagem fascinante à história real que inspirou o filme "A Lenda do Cigano".

Com maestria e emoção, Paula compartilhará os encantos e mistérios por trás dessa narrativa única, envolvendo o público em um universo de tradição, paixão e destinos entrelaçados.

Prepare-se para vivenciar a riqueza da tradição cigana por meio da envolvente narração. Um momento para celebrar e se perder nas história que inspirou a sétima arte.

 **40 min**





Oficina de arte

Arte como geração de trabalho e renda, mudanças de condição social e educacional.



O Engenheiro Agrônomo e Ambientalista, Odécio Rossafa traz ao projeto, contrapartida que aborda sustentabilidade, respeito a cultura e geração de renda.

Odécio atua em Consultoria, Planejamento, Comunicação, Mobilização e Organização Social para Desenvolvimento Econômico e Sustentável.

Nesta oficina, aborda conceitos de artes plásticas como motriz de desenvolvimento social, abordando preservação ambiental, coleta seletiva do lixo, reutilização de material como suporte para arte e seus usos como suporte para as intervenções.



 **2 horas**





Caravana do Cigano

É uma contrapartida disponível a algumas cotas de patrocínio e inclui:

- Cachês de todos os profissionais e artistas envolvidos nas ações propostas;
- Assessoria de imprensa pré e pós execução das ações
- Cobertura fotográfica e audiovisual das ações
- Produção de filme institucional para o contratante de até 3 minutos com bônus de 3 cortes de 1 minuto
- Assessoria contábil e jurídica
- Divulgação do projeto nas mídias sociais da La Musetta em colaboração com as mídias sociais do contratante
- Entrega de relatório do impacto do projeto para a instituição contratante, que inclui, impacto de mídias sociais, clipagem de matérias publicadas, público alcançado



incentive o Cinema Nacional!

Conheça as possibilidades de investimentos a partir de 5 mil e as contrapartidas para sua marca



MINISTÉRIO DA
CULTURA





La Musetta

ARTES E ESPORTES TRANSFORMAM O MUNDO

**Caká
Cerqueira César**

(14) 99641-2870

caka@lamusetta.com.br

www.lamusetta.com.br



la_musetta_arte



lamusetta-artes-e-esportes



lamusetta



lamusettaarteomundo6028



La Mussetta

ARTES E ESPORTES TRANSFORMAM O MUNDO